

# Práctica de Conjuntos Vocales e Instrumentales I

**Tp N°1: "Comenzando a arreglar"**

**Fecha de entrega:** jueves 16 de abril de 2020

**Formato de entrega:** - Partitura en manuscrita o partitura en formato digital.

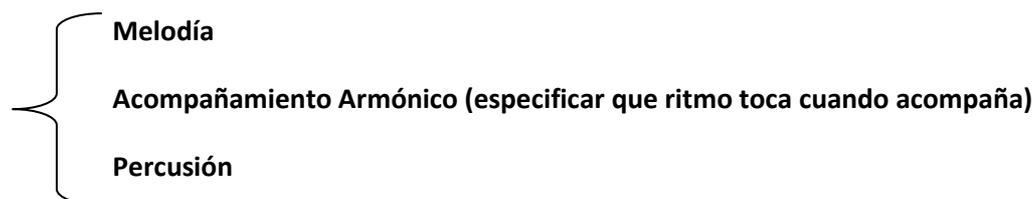
- Entrega ideal, partitura digitalizada + audio del software de edición de partituras.

**Consigna:** Deben elegir una melodía breve y sencilla, por ej Arroró, Feliz cumpleaños, Titanic, etc, y realizarle un arreglo musical. En el arreglo debe aparecer al menos: - 1 instrumento melódico o más. - 1 instrumento armónico o más 1- instrumento de percusión o más .

El arreglo debe presentar la siguiente forma:

**Introducción compuesta por ustedes -- Obra original arreglada -- Coda o cierre compuesta por ustedes**

Por favor realicen arreglos en base a los instrumentos que ustedes tocan o que tienen a disposición para tocar (ya sea en el Instituto o en su casa), ya que todos estos arreglos los vamos a presentar en vivo cuando nos reencontremos. Mantengan sus ideas y arreglos SIMPLES, es la primera vez que realizan este trabajo, y en música también aplica la frase "Menos es más". Van a surgir ciertas dudas tal vez en base a la tonalidad, o uso de acordes. Pregunten todo lo que tengan que preguntar. El orden de escritura que vamos a utilizar en la partitura es el siguiente:



(Todo va encerrado con una llave, indicando que se leen los 3 pentagramas juntos)

## **FOTO DE PARTITURA EN EL GRUPO**

Deben también adjuntar un texto escrito, en el cual expliquen el concepto o idea que los llevo a utilizar esos instrumentos o a realizar este tipo de arreglo.

Al principio cuesta mucho, pero es altamente recomendable que utilicen algún software de edición de partituras. Hoy en día hay muchísimos tutoriales por youtube y cuando uno le agarra la mano, se agilizan mucho los tiempos. Recomiendo el MuseScore 3 (descarga gratuita) o el Finale (no es gratuito). Igual pueden utilizar cualquiera, mientras la partitura presente lo solicitado. Lo bueno de estos softwares es que uno puede ir escuchando lo que va escribiendo y también reproducir todo el arreglo completo, que en estos tiempos de virtualidad que no permiten juntarnos, va a ser necesario.

BUSCA EL GRUPO DE LA CURSADA EN FACEBOOK, SOMOS: Práctica de Conjuntos Vocales e Instrumentales 1 - Ojeda 2020